***Тести зі світової літератури для 7-ого класу***

 **Тема: « Вступ. Билини та балади».**

***Вибірковий тест:***

1. Художній переклад - це …

 А) літературний жанр;

 Б) різновид літературної творчості;

В) художній засіб.

2. Внаслідок художнього перекладу твір…

А) втрачає свої змістові особливості;

Б) зберігає свої змістові особливості;

В) частково змінюється.

3. Художній світ – це створена уявою письменника і втілена в тексті…

А) образна картина;

Б) дійсна картина;

В) вигадана картина.

4. Фольклорна балада – це…

А) ліро-епічний жанр;

Б) драматичний жанр;

В) ліричний жанр.

5. Героями фольклорних билин є…

А) селяни;

Б) богатирі;

В) воїни.

6. Билини – жанр фольклору…

А) історико - героїчного та соціально-побутового змісту;

Б) історичного та побутового змісту;

В) героїчного та соціального змісту.

7. Ретардація – це

А) прискорення дій;

Б) уповільнення дій;

В) відсутність дій.

8. Рядки з билини «Ілля Муромець»: «Кажуть старчики отакі слова» - підкреслюють особливість жанру:

А) епітети;

Б) мелодійність;

В) повтори.

9. Літературна балада характерна…

А) пригодницьким сюжетом;

Б) драматичним сюжетом;

В) детективним сюжетом.

10.Трагічність, таємничість,діалог це - особливості

А) оповідань;

Б) билин;

В) балад.

11. Рядки « Та тверде старенька мала серце і сльози гіркої не зронила» належать баладі…

А) «Смерть матері Юговичів»;

Б) «Робін Гуд»;

В) «Балада прикмет».

12.Франсуа Війон –

А) німецький письменник;

Б) французький письменник;

В) англійський письменник.

***Альтернативний тест:***

1.Легендарна історія Київської Русі стала сюжетною основою билин. так

2.Билини виконувалися співцями-оповідачами.

3.Художник В.Васнєцов писав картини на сюжети билин.

4.Робін Гуд – ватажок англійської армії. ні

5.Герой Робін Гуд не має історичного прототипа.

6.Сербський фольклор ніколи не цікавив Т. Шевченко.

7.Ф.Шиллер – англійський поет. ні

8.Шиллер написав баладу «Вільшаний король».

9.Гете не писав романи.

10.М Рильський перекладав баладу «Вільшаний король». так

11.Анафора – це єдиний початок твору.

12.Епіфора «Балади прикмет» : «Я знаю все, не знаю лиш себе».

***Тест – нагадування.***

1.Фольклором якого народу є балада «Смерть матері Юговичів»?

2.Яка тема балади Ф.Війона «Балада прикмет»?

3.Яка головна думка балади Шиллера «Рукавичка»?

4.Яку баладу написав Гете?

5.Де відбуваються дії в баладі «Вільшаний король»?

6.Хто є головними героями балади «Рукавичка»?

7.Хто переклав з французької мови на українську твір «Балада прикмет»?

8.Яке справжнє ім’я Франсуа Війона?

9. Яке число є магічним в баладі «Смерть матері Юговичів»?

10.На якому історичному місці відбуваються події в баладі «Смерть матері Юговичів»?

11.В якому лісі жив і розбійничав Робін Гуд?

12.Яку роль Відіграє художня література в житті людини?

***Тест- співставлення:***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Назва твору** |  «Ілля Муромець» | «Смерть матері Юговичів» | «Робін Гуд» | «Балада прикмет» | «Вільшаний король» | «Рукавичка» |
| **Автор**  |  |  |  |  |  |  |
| Сербський народ |  |  X |  |  |  |  |
| Війон |  |  |  |  X |  |  |
| Російський народ |  X |  |  |  |  |  |
| Шиллер |  |  |  |  |  |  X |
| Гете |  |  |  |  |  X |  |
| Англійський народ |  |  |  X |  |  |  |

***Альтернативний тест:***

1.Війон-французький письменник (так).

2.Літературна балада - це жанр ліро-епічної поезії (так).

3.Анафора- це єдиний початок твору (так).

4.Балада не може бути фантастичного змісту (ні).

5.Ідея- це другорядна думка(ні).

6.Війон народився в заможній сім’ї (ні).

7.Помер у 1463р. (ні).

8.Шиллер не приймав погляди Конфуція (так).

9.Він займався філософією( так).

10.Його кумиром був Гете(так).

11. «Баладу прикмет» перекладав тільки Первомайський (ні).

12.Шиллер засуджує Делоржа (ні).

***Тест-нагадування:*** ( теорія літератури: літературна балада)

1.Літературна балада- це…(жанр ліро-епічної поезії фантастичного, історико-героїчного або соціально-побутового змісту з драматичним сюжетом).

2.Особливості літературної балади:…( драматичні події, трагічний фінал, наявність анафори або епіфори, рефрен, звернення до особи).

3.Рефрен – це…( повтори).

4.Головна відмінність літературної балади від фольклорної-…( авторство)

5.Анафора –це…(єдиний початок твору).

6.Епіфора –це…( єдина кінцівка твору).

***Тест - незакінчене речення*** ( біографія О.Пушкіна)

1.О.Пушкін народився…(у1799р. в Москві).

2.Освіту здобув у…(Царськосельському Ліцеї)

3.Його друзями були…( Пущін, Кюхельбекер).

4.В ліцеї його талант помітив…(російський поет Державін).

5.На Україні Пушкін був у …( Києві, Катеринославі, Одесі).

6.Про свого прадіда писав у творі…( «Арап Петра Великого»).

7.Його вихованням займалась…( бабуся Марія Олексіївна).

8.На Україні Пушкіна вразив…(національний колорит українського народу).

9.Любов до фольклору йому привила…( няня Орина Родіонівна).

10.Джерелом написання балади «Пісня про віщого Олега» стала легенда з…( «Повісті минулих літ»).

***Літературний диктант:***

1.Жанр ліро-епічної поезії фантастичного, історико-героїчного або соціального змісту з драматичним сюжетом.( літературна балада)

2.Три строфи, рефрен, рима аб-аб-бв-бв. (ознаки літературної балади)

3. «Балада прикмет», «Рукавичка», «Вільшаний король». «Вересковий мед». ( літературні балади)

4.Розмірковування поета про життя, про свою обізнаність ним.(тема балади «Балада прикмет»)

5.Колорит Київської Русі, історичне підгрунття, зв’язок з фольклором, «Пісня».(давньоруська минувшина в баладі Пушкіна)

6.Уславлення мужності і нескореності (ідея балади «Альпухара».

***Встановити відповідність:***улюблені герої балад та билин народів світу.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | сербський | англійський | російський | німецький | польський |
| Р.Гуд |  | Х |  |  |  |
| Юговичі | Х |  |  |  |  |
| Муромець |  |  | Х |  |  |
| Делорж |  |  |  | Х |  |
| Олег |  |  | Х |  |  |
| пікт |  | Х |  |  |  |
| Альманзор |  |  |  |  | Х |
| Айвенго | ? | ? | ? | ? | ? |

***Вікторина «Назвіть баладу та її автора»***

«Я знаю, як Господь створив людину,

Я знаю все й не знаю лиш себе.»

 Війом «Балада прикмет»

«Він рукавичку в лице їй кинув:

«Подяки, дамо, не треба мені!»-

Сказав і її покинув»

 Шиллер «Рукавичка»

«Хлопчику любий, іди ж до нас!

Дочки мої у танку в цей час»

 Гете «Вільшаний король»

«Із військом своїм , в царгородській броні,

Князь їде полями на вірнім коні»

 Пушкін «Пісня про віщого Олега»

«А батько стояв на кручі-

Останній пикт на землі»

 Стівенсон «Вересковий мед»

«Селища маврів у тьмі, у руїні,

Гине їх люд в безпораді»

1. Рядки «Та тверде старенька мала серце і сльози гіркої не зронила» належать баладі…

а) «Смерть матері Юговичів»; б) «Робін Гуд»; в) «Балада прикмет».

2. У баладі «Смерть матері Юговичів» ідеться про битву на:
а) Куликовому полі; б) Косовому полі; в) Бородинському полі.

3. Що сталося з синами Юговичами?

а) загинули на полы бою; б) повернулися додому; в) залишили батьківщину.

4. Як звали батька синів Юговичів?

а) Ярослав; б) Дам’ян; в) Богдан.

5. Як поводився кінь Дам’яна?

а) не повертався додому з поля; б) тужив за хазяїном; в) не заходив до стайні.

6. Кого із персонажів балад характеризує цитата:

1) “Як молила, вимолила в Бога:

 Дав їй Бог і очі соколині,

 Дав їй Бог і крила лебедині…”

1. Які символічні образи зустрічаються у творі “Смерть матері Юговичів”? Розкрийте значення 2-3 із них.

 Міцкевич «Альпухара»